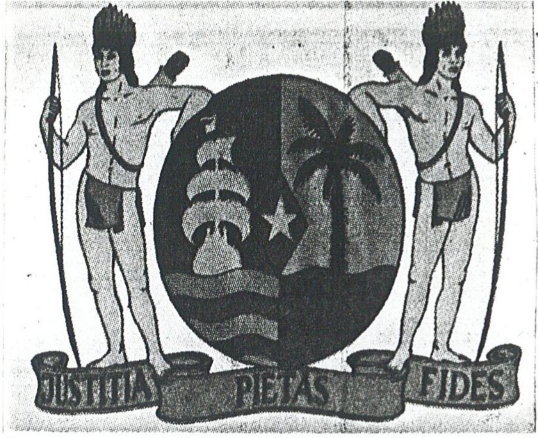

Sranan Koranti

Maandblad - 3e Jaargang nr. 1 (1998) - Per ex. Sur. Sf250,- Ned. f3,-

Hoofdredacteur: Paulus Mungra (in Nederland) & John Slagveer (in Suriname)

Corr. Sur.: P.O.B. 7009 Par'bo. - Tel.: 482373/483218 - Ned.: P.O.B. 22025, 1100 CA Adam.

De nationale Kunstbeurs '97

Paramaribo - Van 31 oktober tot en met 8 november 1997 vond de drieëntwintigste editie van de Nationale Kunstbeurs plaats in Ons Erf.
Suriname kreeg de mogelijkheid om te zien wat er binnen een tijdsbestek van één jaar op kunstgebied is geproduceerd in de republiek.
Op de Nationale Kunstbeurs 1997 waren diverse kunstwerken te zien zoals schilderijen, beeldhouwwerken, tekeningen, houtsnijwerken, batikdoeken, droogbloemen en textielwerken in verschillende stijlen door enkele gevestigde en vele opkomende kunstenaars.

TIFFANYKUNST

De absolute publiekstrekker op de Nationale Kunstbeurs 1997 was de veelzijdige Surinaamse kunstenaar Waldy Ricardo Simson die de harten van de bezoekers heeft gestolen met zijn fantastische tiffany werken (moderne glas en lood werken) en portretten.

SUR. VROUW CENTRAAL

Van Simson viel ook zeer duidelijk op dat hij met de meeste zorg omging met de vele bezoekers en steeds bereid was informatie over de tyffanykunst te verstrekken.
Het is Simson goed gelukt om Suriname bewuster te maken van de schoonheid van de tiffanykunst in het algemeen en in het bijzonder van de schoonheid van de Surinaamse vrouw die centraal stond in zijn tentoongestelde werken.

Simson W.R.

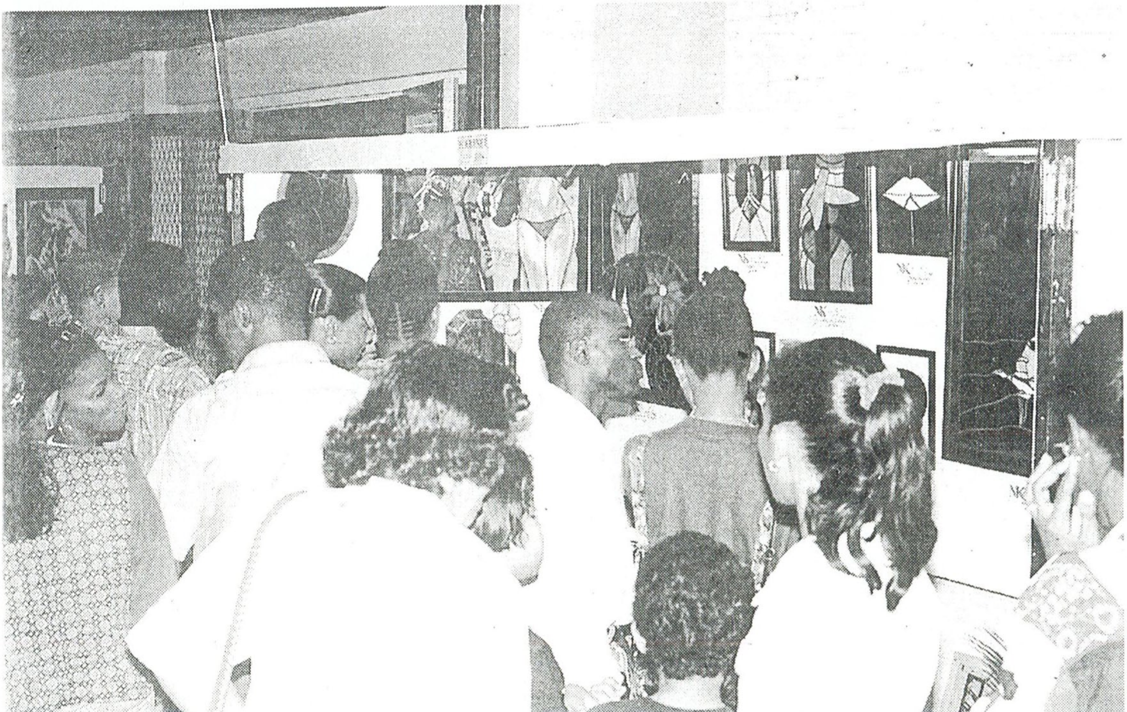

Foto: Vele bezoekers op de Nationale Kunstbeurs 1997 keken vol bewondering naar het tentoongesteld werk van Simson. (Foto Bolhuis)